



Bio

[BRIAN ALLEN](#), da Lake Jackson, in Texas, innovatore e compositore di trombone. Come innovatore e sperimentatore, si esibisce regolarmente in una varietà di contesti musicali – in tempi recenti ha suonato con Anthony Braxton, Gerald Cleaver, Mark Dresser, Ellery Eskelin, la Satoko Fujii Orchestra, Drew Gress e Roswell Rudd, oltre che in trio con Tony Malaby e Tom Rainey. Da una decina di anni forma una partnership creativa con Jacob Koller (piano/piano elettrico) e, dal 2008 con Hernan Hecht (batteria) (in duo ed in trio, come, appunto, Brainkiller).

Come compositore, ha scritto musica per insiemi di fiati e percussioni, musica elettronica, musica da camera e musica per big band; Brian ha ricevuto sostegno dalla Cite Internationale des Arts di Parigi ed un contributo “Meet the Composer Global Connections” per realizzare il suo progetto messicano in duo con Hernan Hecht. Brian è sponsorizzato dalla Edwards Instrument Company.

[JACOB KOLLER](#), nato in Arizona e oggi residente a Tokyo, ha cominciato a studiare pianoforte all'età di quattro anni. All'età di cinque anni si è esibito nel primo recital di pianoforte - prima di entrare al liceo ha vinto più di 10 competizioni nazionali per

pianoforte, inclusa la Arizona Yamaha Piano Competition. Il disco piu' recente di Jacob, "Music for Bowlers" uscito su Ropeadope Records, ha ricevuto riconoscimenti unanimi della critica per il tasso di innovazione delle sue composizioni e per la temerarieta' nello spingere il formato del piano trio jazzistico verso nuovi orizzonti. Nel 2007 Jacob e' stato finalista nella prestigiosa Cole Porter Piano Competition ed ha ricevuto il premio per la composizione "Julius Hemphill" per l'originalita' delle sue composizioni.

Jacob ha suonato in giro per il mondo con luminari del jazz e dell'improvvisazione quali Mark Dresser, Terrence Blanchard, Tony Malaby, Martin Denny, Kohji Fujika, Coppe, DJ Kensei, Ricky Woodard e Abe Lagrimas.

[HERNAN HECHT](#) e' nato a Buenos Aires nel 1975. Ha suonato con Bill Carrothers, Tim Berne, Dave Fiuczinsky, Elliot Sharp, Ikue Mori, Zeena Parkins, Jay Rodriguez, Elio Villafranca, Dean Bowman e Pere Soto.

Come band leader, suona in giro per il mondo con l'"X-Pression Quartet", il "Gru-B Project", la cooperativa free-jazz seminale trio Craneo de Jade, il Nicolas Santella Trio, RHA Trio, Trio SHO, e le cantanti Ely Guerra, Ximena Sariñana and Natalia Lafourcade. Hernan ha creato e coordinato i festival "JazzHabito" (2002), "ArtLife JazzFest" (2003) and "Jazz Marathon for the Victims of the Hurricanes in Chiapas and Quintana Roo" (2005) in Messico.

Recentemente ha composto la musica per il film messicano "Todos los Besos" (2007), il documentario "MORS DEI", basato sul lavoro dell'artista britannico Damien Hirst

Hernan e' sponsorizzato da Gretsch, Zildjian e Gibraltar

Links



RareNoiseRecords®

[Brainkiller MySpace](#)

[Brainkiller Facebook](#)

[Brainkiller Press](#)

[Brainkiller Wikipedia](#)

To Listen to Brainkiller – The Infiltration

<http://www.rarenoiserecords.com/jukebox/> -

[14](#)